



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305  
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219  
e-mail: [udis019009@istruzione.it](mailto:udis019009@istruzione.it) pec: [udis019009@pec.istruzione.it](mailto:udis019009@pec.istruzione.it)  
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO  
2017 / 2018

2.

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	Liceo Scientifico
CLASSE	IV
SEZIONE	A
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà Inglese
DOCENTE	GIULIANO BENEGLIARDI
Tolmezzo, <u>12/06/2018</u>	
Gli studenti	Il docente
_____	<u>Giuliano BeneGLIARDI</u>
_____	

## Literature

Libro di testo: Spiazzi – Tavella - Layton, "Compact Performer" – ed. Zanichelli (pp. 26, 27, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 47, 48, 50); fotocopie fornite dall'insegnante.

- Ripasso delle caratteristiche generale dei generi letterari: poetry.
- Ripasso: **Geoffrey Chaucer**: from "The Canterbury Tales":
  - "The General Prologue"; "The Wife of Bath";
  - Chaucer's life and works, themes and narrative techniques.
    - General characteristics of Drama as a literary genre.
    - Medieval Drama (cenni)
    - The Tudors; the Elizabethan Period; English Renaissance: a historical outline.
    - The sonnet in the English Renaissance:
  - **Edmund Spenser**: *Sonnet LXXV* (from Amoretti);
  - **William Shakespeare**: *Sonnet XVIII*; *Sonnet CXXX*;
  - General features of Renaissance Sonnets; a brief outline of the lives and works of the poets.
    - **Christopher Marlowe**:
  - from "The Tragical History of Doctor Faustus": *Faustus's last hour*
    - **William Shakespeare**:
      - from "Romeo and Juliet": *the Prologue*; *the balcony scene*;
      - from "Macbeth": *the three witches* (act I, scene I); *Lady Macbeth's soliloquy* (act I, scene V); *Duncan's murder* (act II, scene II), con integrazioni fotocopiate;
      - "Hamlet": cenni.
      - Shakespeare's life, works and themes;
      - General characteristics of drama; basic tools for reading drama;
      - General features of a tragic plot, of soliloquy, of tragic hero and heroine; general features of tragedy;
      - The Elizabethan Tragedy;
      - rhythm in poetry; foot; iambic pentameter; blank verse.

## Language (Grammar and communication)

- Present perfect simple (ripasso);
- present perfect progressive: forma aff., interr., neg.; risposte brevi;
- past perfect simple and progressive: forma aff., interr., neg.; risposte brevi;
- forma di durata; *for /since*;
- *it is since + simple past*;
- forma di durata riferita al passato;
- forma passiva;
- forma passiva: costruzione personale e impersonale;
- *have sth. done*;
- congiuntivo e condizionale;
- *should; ought to; had better; if I were you...*;
- *wish+simple past /past perfect*;
- condizionale passato di "could" e "should";
- *make + object + verb+adjective*;
- periodi ipotetici;
- *future in the past*;
- discorso indiretto;
- *say vs. tell*;
- ordini, richieste, suggerimenti, domande indirette;

- *want* + accusativo.

Nell'ambito delle attività previste per l'Alternanza Scuola-Lavoro, alcune lezioni sono state dedicate al colloquio di lavoro e alla stesura del curriculum vitae e alla lettera di candidatura (*job application letter*).

Revisione ed approfondimento delle principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti.

Per lo svolgimento del programma di lingua, ci si è avvalsi del libro di testo: "*New Horizons*" – Vol. 2 – Oxford University Press – di cui sono state svolte le seguenti unità: Unit 7, pp. 60, 61, 62, 63, 64; Unit 10, pp. 88-89 90,91, 92, 94, 95; Unit 11, pp. 96, 97, 98, 99; Unit 16, pp. 140, 141.

Gli argomenti grammaticali sono inoltre stati approfonditi sul libro di testo: Jordan-Fiocchi – "*Grammar Files – Blue Edition*" – ed. Trinity Whitebridge.

Tolmezzo, 12 giugno 2018

L'insegnante  
Giuliano Benegiamo

